

Mariusz Jarocki

Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK

E-książka. Początki – rozwój – perspektywy

Książka jest jednym z najstarszych sposobów wyrażania i utrwalania myśli ludzkiej. W swojej historii wielokrotnie zmieniała ona swoją formę, wygląd i sposób wykonania. Początkowo zmieniała się głównie jej cena, a co za tym idzie dostępność dla szerszego kręgu odbiorców. Ewolucja książki począwszy od jej pierwowzoru – wiązki tabliczek glinianych, poprzez kodeksy papirusowe, wynalazek papieru, a także przełomowy wynalazek Gutenberga trwała wiele stuleci. Utrwalona na podstawie wymienionych wynalazków forma kodeksu utrzymywała się później bez większych przeobrażeń. Pod koniec XX wieku tradycyjny wygląd i sposób zapisu kodeksu został dostosowany do zmian mających wówczas miejsce w każdej z otaczających człowieka dziedzin życia – narodziła się książka elektroniczna (e-book, e-książka).

Definicje

Początki książki elektronicznej przypadają w czasie, gdy nasila się zjawisko znacznego wyprzedzenia teorii przez praktykę. Rozwój nowych technologii jest tak gwałtowny, że w większości dziedzin ciężko go nazwać ewolucją. Tak też jest w przypadku e-książki. Dlatego też wiele z powstałych naprędce definicji elektronicznej książki znacznie odbiega od precyzyjnego opisu powstałego dopiero co zjawiska. W niektórych definicjach e-book jest przedstawiany jako urządzenie do odczytu nowej formy zapisu tekstu.

„Elektroniczna książka – (ebook, electronic book) – specjalne urządzenie elektroniczne przypominające formatem tradycyjną książkę, mogące pomieścić kilka tysięcy stron tekstu. Ekran e.k. zastępuje stronę tradycyjnego druku. E.k. można podłączyć do komputerów osobistych w celu napelnienia ich danymi”¹.

¹ Z. Płoski, Słownik Informatyczny, Wrocław 2003, s. 71.

Inne, nieco późniejsze definicje formułują książkę elektroniczną jako:

„Elektroniczny odpowiednik książki drukowanej, którą można oglądać na komputerze stacjonarnym, laptopie, smartfonie lub czytniku e-książek. Podczas podróży wiele e-książek może być przechowywanych w przenośnych urządzeniach przy znacznym zmniejszeniu masy i objętości w porównaniu z papierem”².

„Cyfrowa wersja tradycyjnej książki drukowanej przeznaczona do czytania na komputerze klasy PC lub czytniku e-książek”³.

Tak więc, zauważalna jest dwuznaczność definicji książki elektronicznej. Jest to zarówno samo urządzenie służące do odczytu danych jak i nowa elektroniczna forma zapisu książki. Dla późniejszego rozróżnienia tych dwóch zagadnień sprecyzowano nazwę odnoszącą się do urządzenia wyspecjalizowanego w odczycie książki elektronicznej. W literaturze tematu nazywane są one czytnikami e-książek (ang. e-book reader).

Warto w tym miejscu wspomnieć także inną, specyficzną formę książki elektronicznej, która już od wielu lat posiada zagorzałe grono entuzjastów. Chodzi tutaj o audiobook, który najprościej można zdefiniować w następujący sposób:

„Audiobook to książka czytana na głos zwykle przez zawodowego aktora, lektora, bądź samego autora. Najczęściej nagrywana na kasetach lub nośnikach CD”⁴.

Dość ciekawe, póki co sprawdzające się spostrzeżenia poczynił Wilf Lancaster w swoim artykule z 1995 r. prognozując, że książka elektroniczna w ciągu następnych 30. lat powinna przejść stopniowo przez 4. etapy rozwoju⁵:

1. Wykorzystanie komputerów do drukowania publikacji tradycyjnej na papierze.
2. Publikacja elektroniczna, będzie ukazywać się równocześnie z wersją drukowaną. Będą one identyczne.

² E-book Definition from PC Magazine Encyclopedia [on-line]. PC MAG.COM Encyclopedia [dostęp 21 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: http://www.pcmag.com/encyclopedia_term/0,2542,t=e-book&i=42214,00.asp.

³ ODLIS — Online Dictionary for Library and Information Science [on-line]. Joan M. Reitz [dostęp 21 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_e.aspx#electronicbook.

⁴ ABC-CLIO - ODLIS — Online Dictionary for Library and Information Science [on-line]. Joan M. Reitz [dostęp 20 maja 2011]. Dostępny w World Wide Web: http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_A.aspx.

⁵ The Evolution of Electronic Publishing [on-line]. Wilf Lancaster [dostęp 22 maja 2011]. Dostępny w World Wide Web: https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/7981/librarytrendsv43i4c_opt.pdf.

3. Książka wydawana jest tylko w wersji elektronicznej, która posiada cechy niemożliwe do naśladowania przez książkę tradycyjną.
4. Całkowicie nowy typ publikacji elektronicznej, w pełni wykorzystujący potencjał elektroniki.

Pierwsze czytniki e-książek

Elektroniczna książka powstała wcześniej niż przystosowane specjalnie do jej odczytywania przenośne urządzenia. Początkowe próby wprowadzenia tego typu czytników na rynek przypadają na przełomowe lata XX i XXI wieku. Pierwszym tego rodzaju produktem został SoftBook wprowadzony w 1998 r. Nie wyróżniający się niczym specjalnym czytnik posiadał niespełna 8 MB pamięci pozwalającej na wczytanie 5000 stron tekstu, ważył 1.3 kg i umożliwiał 5 godzin pracy na zasilaniu z baterii⁶.

Kolejne dwa modele czytników e-książek wyszły pod koniec roku 2000 pod nazwą kodową REB 1100 i REB 1200. Poza znacznym zwiększeniem istotnych dla działania tego typu urządzeń parametrów (czas użytkowania, większa pamięć urządzenia) pojawienie się tego urządzenia było również ważne ze względu na wprowadzenie kilku niezwykle przydatnych funkcji nawigacyjnych m.in. stosowanie zakładki i tworzenie komentarzy⁷. Początkowo wszystkie czytniki pozwalały na pozyskiwanie e-książek bezpośrednio z komputerów osobistych za pośrednictwem portów USB, albo łącza podczerwieni.

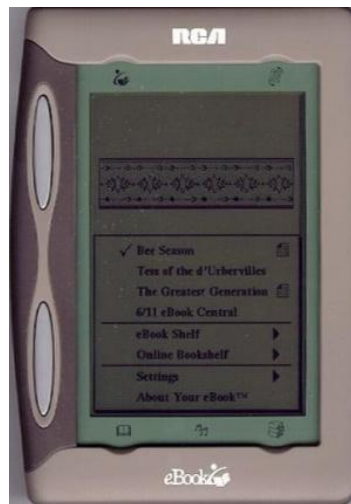


Rys. 1. Czytnik SoftBook.

[źródło: <http://www.atpm.com/6.05/softbookreader.shtml>]

⁶ ATPM 6.05 - Review: SoftBook Reader [on-line]. ATPM [dostęp 22 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.atpm.com/6.05/softbookreader.shtml>.

⁷ MobileRead Wiki - REB 1100 [on-line]. Nrapallo [dostęp 22 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: http://wiki.mobileread.com/wiki/REB_1100.



Rys. 2. Czytnik REB 1100.

[źródło: http://wiki.mobileread.com/wiki/REB_1100]

Kolejne czytniki z biegiem lat stawały się coraz lepsze, posiadały coraz większą pamięć i przekątną wyświetlacza. Dochodziły nowe funkcje nawigacyjne, zaawansowane możliwości przeszukiwania treści oraz sposoby zaznaczania fragmentów i dokonywania notatek. Wśród wielu urządzeń tego typu pojawiały się urządzenia nie tylko monochromatyczne, ale również pracujące w kolorze umożliwiające przeglądanie tekstów wzbogaconych o wysokiej jakości grafikę. W historii czytników e-książek swoje miejsce wyraźnie zaznaczyło jeszcze kilka produktów, m.in. EveryBook Dedicated Reader, HandEra, czy EBookman.



Rys. 3. Czytnik HandEra.

[źródło: <http://www.handera.com/Products/Handera330.aspx>]

Pomimo znacznych nakładów promocyjnych w początkowej fazie sprzedaży urządzenia te nie zdobyły znacznej popularności. Spowodowane było to zarówno wieloma niedociągnięciami technicznymi, dużym przyzwyczajeniem czytelników do tradycyjnej formy książki, a przede wszystkim proces długotrwałego czytania był niemożliwy ze względu na szybkie męczenie wzroku. Tą ostatnią niedogodność udało się rozwiązać powstałej w 1999 r. firmie E Ink. Firma ta stworzyła elektroniczną wersję papieru (e-papier, e-paper). Technologia ta odchodziła całkowicie od wyświetlaczy LCD znanych chociażby z wykorzystania w monitorach komputerów i ekranach komórek. Umożliwiała ona wielogodzinne czytanie bez zmęczenia wzroku. Wśród pozostałych zalet, którymi charakteryzowało się rozwiązanie firmy E Ink można wymienić⁸:

- bardzo mały pobór mocy, który umożliwiał korzystanie z urządzenia nawet do kilku tygodni bez podłączenia do sieci elektrycznej,
- ekrany oparte na tej technologii są niezwykle cienkie i lekkie, co powoduje, że idealnie nadają się do zastosowań w urządzeniach przenośnych,
- zachowują kontrast nawet przy mocnym oświetleniu słonecznym.

Jedyną poważną wadą tego rozwiązania jest to, że nie istnieje dopracowana i zarazem tania wersja wyświetlacza pracująca w trybie kolorowym. Dlatego e-czytniki z kolorowymi wyświetlaczami są ciągle domeną męczących i mało energooszczędnych ekranów LCD.

Nie mniej jednak ukazanie się sprawdzonej wersji e-papieru⁹ wpłynęło na dalszy rozwój i popularyzację czytników e-książki. Pierwszym czytnikiem bazującym na tym rozwiązaniu było urządzenie LIBre firmy Sony opracowane w 2004 r.¹⁰ Wykorzystaniem tej technologii zainteresowało się więcej firm i niedługo potem pojawiły się całkiem nowe generacje urządzeń nowych producentów: Amazon, Fujitsu, Asus, iRex, czy Ectaco.

Formaty zapisu e-książki

Istnieje wiele standardów, za pomocą których twórcy publikują książki elektroniczne. Póki co nie został opracowany wspólny format zapisu e-książki, co powoduje w wielu przypadkach frustrację samych czytelników. Niektóre z czytników zaprojektowane są z myślą

⁸ E Ink: About Us: History [on-line]. E Ink Corporation [dostęp 21 maja 2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.eink.com/history.html>.

⁹ Wcześniejsze próby poczyniwszy od lat 70 XX wieku nie były pozbawione wad i dlatego też nie zostały z powodzeniem wdrożone na skalę przemysłową.

¹⁰ E Ink: About Us: History [on-line]. E Ink Corporation [dostęp 21 maja 2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.eink.com/history.html>.

o współpracy z konkretną grupą wydawców, a ci z kolei udostępniają elektroniczną wersję książki w formacie zapisu wspieranym przez tylko przez nich. Sytuacja tego rodzaju obliguje przyszłego e-czytelnika do zapoznania się z najczęściej występującymi formatami zapisu książki elektronicznej, tak aby w przyszłości dokonał zakupu czytnika e-książek z pełną świadomością.

PDF – (ang. Portable Format Document) najpopularniejszy, powstały ponad 17 lat temu standard formatu plików służący do przechowywania i udostępniania złożonych informacji. Jest on praktycznie niezależny od używanego programu, czy urządzenia¹¹. Głównym oprogramowaniem służącym do odczytu tego typu plików jest Adobe Reader.

LIT – jest typ pliku zawierający książkę elektroniczną w formacie opracowanym przez firmę Microsoft. Jest to plik stworzony na podstawie znanego z programów tego producenta systemu pomocy. Różni się tym od swego pierwowzoru, że wbudowane są w nim funkcje DRM (ang. Digital Rights Management)¹². Oprogramowanie odczytujące ten format to Microsoft Reader.

DJVU – jest to plik służący do przechowywania bitmap (obrazy graficzne) przetworzonych podczas skanowania. Bardzo wydajny format lepszy kilkukrotnie od takich popularnych i o wiele bardziej znanych formatów jak GIF i JPG¹³. Aby pracować z plikami w tym formacie trzeba zainstalować aplikację o nazwie DjVuLibre.

PRC – jest to format służący do zapisu e-książek oparty o standard Open eBook Publication, wzbogacony w stosunku do pierwowzoru o wiele rozszerzeń. Został on opracowany dla przeglądarki Mobipocket Reader Desktop¹⁴.

EPUB – format opracowany przez organizację IDPF (ang. International Digital Publishing Forum). Pliki tego rodzaju wykorzystują język XML (ang. Extensible Markup Language) co czyni go formatem otwartym, dzięki czemu został zaakceptowany przez wielu znaczących wydawców¹⁵.

¹¹ Pliki PDF | Adobe Portable Document Format — Acrobat [on-line]. Adobe Systems Incorporated [dostęp 26 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.adobe.com/pl/products/acrobat/adobepdf.html>.

¹² LIT: file extension lit - Open .lit files [on-line]. File-Extensions.org [dostęp 26 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.file-extensions.org/lit-file-extension>.

¹³ DJVU: file extension djvu - Open .djvu files [on-line]. File-Extensions.org [dostęp 26 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.file-extensions.org/djvu-file-extension>.

¹⁴ File extension PRC - Mobipocket image format [on-line]. File-Extensions.org [dostęp 26 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.file-extensions.org/prc-file-extension-mobipocket-image-format>.

¹⁵ EPUB: file extension epub - Open .epub files [on-line]. File-Extensions.org [dostęp 26 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.file-extensions.org/epub-file-extension>.

AZW – format stosowany przez platformy sprzętowe i programowe stworzone dla Amazon Kindle. Bardzo często zawierają zabezpieczenie DRM (pliki tego rodzaju są wtedy nie do odczytania przez czytniki e-książek innych producentów)¹⁶.

Wady i zalety czytników elektronicznych książek

E-book, jak każda z wdrażanych technologii posiada właściwości, które można postrzegać w dwóch kategoriach: mocnych i słabych stron. Przewaga jednej z nich świadczy o tym, czy dane rozwiązanie jest na tyle dojrzałe żeby wzbudzić zainteresowanie potencjalnego użytkownika, czy skazane jest na porażkę i zapomnienie.

Do jednej z największych zalet e-czytników, wymienić należy zdecydowanie pojemność połączona wraz z ich przenośnością. Początkowo czytniki posiadały mocno ograniczoną pamięć co powodowało tym samym duże ograniczenia w ilości książek jakie można zapamiętać w urządzeniu. Obecnie dostępne modele pozbawione są tej niedogodności nie tylko poprzez fizyczne zwiększenie właściwości samego czytnika, ale także wykorzystanie przenośnych (wymiennych) kart pamięci. Powoduje to, że proponowane obecnie generacje urządzeń mogą pomieścić wręcz nieograniczoną ilość materiału.

Bardzo istotną cechą świadcząca za tego typu rozwiązaniami jest wygodny, a także niezwykle wydajny sposób nawigacji i wyszukiwania informacji. Jest on wręcz niezbędny przy poszukiwaniach konkretnych fragmentów tekstu. Jest to także niewątpliwa przewaga książki elektronicznej nad jej starszą, tradycyjną formą.

Istotnym faktem świadczącym za wykorzystaniem czytników książki elektronicznej jest niższy koszt pozyskania nowych egzemplarzy książek. Wydania elektroniczne są tańsze, co związane jest z mniejszymi nakładami na produkcję e-książki. Porównując ceny tych samych tytułów można dostrzec różnice wahające się od kilku do kilkunastu złotych. Książki najnowsze w wydaniu elektronicznym są tańsze od swoich odpowiedników w wersji drukowanej o kilka złotych, klasyka zaś tańsza jest nawet o kilkanaście złotych, bądź dostępna wręcz za darmo.

Nie bez znaczenia jest możliwość ściągnięcia i zakupu książek bezpośrednio za pomocą samego urządzenia. Najnowsze modele są bowiem wyposażone w bezprzewodowa sieć oparta na technologii Wi-Fi. Co oprócz dostępu do sklepów internetowych daje także możliwość przeglądania aktualnych informacji, czy chociażby odczytu poczty elektronicznej.

¹⁶ AZW: file extension azw - Open .azw files [on-line]. File-Extensions.org [dostęp 26 kwietnia 2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.file-extensions.org/azw-file-extension>.

Czytniki e-książki nie są pozbawione także wad, których obawiają się ich przyszli użytkownicy. Pierwszą z nich jest najczęściej cena samego urządzenia. Choć z biegiem lat czytniki znacznie potaniały to nadal pozostają one dość drogie. Ceny czytników przy dużej ilości kupowanych książek przyszły czytelnik jest jednak w stanie zrekompensować po części wspomnianą wcześniej różnicą w cenie między wydaniem elektronicznym, a woluminem opublikowanym w tradycyjny sposób.

Wiele osób zastanawiających się nad kupnem tego typu urządzenia rozważa także, w jakim stopniu narażone jest ono na uszkodzenia mechaniczne, oraz jego trwałość i niezawodność wynikającą z upływu lat. Odpowiedź świadczy jednak na niekorzyść e-czytników, bo o ile przypadkowo upuszczona książka tradycyjna nie ulegnie większym zniszczeniom, to poważne uszkodzenie urządzenia elektronicznego jest niestety wielce prawdopodobne. Bardzo podatna na awarie jest m.in. matryca wyświetlająca tekst.

Portale i serwisy związane z e-książką

Istotną sprawą jest dostęp do informacji na temat czytników e-książki oraz dostęp do samych elektronicznych książek. Rozwój społeczeństwa i przepływ informacji jest obecnie wręcz uzależniony od Internetu i to właśnie tam znajduje się najbardziej wyczerpująca baza wiedzy odnośnie szeroko rozumianej e-książki.

Jednym z najbardziej znanych serwisów zajmujących się sprzedażą książki elektronicznej jest sklep ebook.pl. W jego asortymencie znajduje się bardzo duża ilość tytułów, w tym wiele nowości znanych autorów polskich i zagranicznych. Podział na kategorie tematyczne książek jest czytelny, a informacja o konkretnym tytule choć niezbyt rozbudowana jest wystarczająca do poprawnej identyfikacji pozycji. Bardzo przydatna jest także funkcja pozwalająca na pobranie fragmentu interesującej nas e-książki.

Nieco inny charakter posiada kolejny z przedstawianych portali, a mianowicie Project Gutenberg. Jest to inicjatywa, która polega na umieszczaniu elektronicznych wersji książek istniejących wcześniej w wersji tradycyjnej. Wszystkie z umieszczanych e-książek dostępne są tam w najpopularniejszych formatach, a co najważniejsze udostępniane są całkowicie za darmo, gdyż prawa autorskie do tych tekstów już wygasły. W przypadku dzieł najstarszych prawa te nigdy tych dzieł nawet nie objęły. Wedle publikowanych w serwisie informacji w ramach projektu udostępnionych jest ponad 33 tys. publikacji elektronicznych.

ebook.pl
książki elektroniczne i audiobooki

Wyszukiwanie zaawansowane

Załącz konto | Zaloguj się
Moja półka

POMOC

BESTSELLERY NOWOŚCI PROMOCJE DARMOWE WYPOŻYCZALNIA

KATEGORIE

eBooki

- Akademickie
- Bajki dla dzieci
- Biografie
- Biznes
- Duchowość
- Edukacja
- Erotyka
- Ezoteryka
- Fantastyka
- Filozofia
- Historia
- Hobby
- Humanistyka
- Informatyka
- Inne
- Języki obce
- Kino i Teatr
- Komiks i Humor
- Kryminał i Sensacja
- Lektury szkolne
- Literatura faktu

Książki z naszej księgarni przeczytasz na:

czytnikach polecane modele:
Sony Reader PRS (wszystkie modele)
iRiver Cover Story; Icarus (Go, Sense)
Onyx Boox (60, X60)
Pocketbook Pro (602, 603, 902, 903)
Harvon (N610, N526); Cool-ER
Bebook (NEO, mini); Cybook (Opus, Gen 3)
Prestigio Libretto PER5062B

tabletach
iPad (program Bluefire Reader)
Samsung Galaxy Tab oraz inne z OS Android (program Aldiko 2.0 Pro)

smartfonach
iPhone (program Bluefire Reader)
smartfony z OS Android (program Aldiko 2.0 Pro)

oraz komputerach osobistych (Win, MAC)

W KOSZYKU:
Brak produktów
Suma 0,00 zł
KOSZYK

POLECAMY

1Q84 t.1 Haruki Murakami
★★★★★
34,55 zł

Reka Mistrza Stephen King
★★★★★
29,95 zł

Studio Sex Liza Marklund
★★★★★
28,70 zł

Rewers Andrzej Bart
★★★★★
33,50 zł

0 krok Henning Mankell
★★★★★
33,50 zł

Swobodny upadek jak we śnie
Leif G. W. Persson
★★★★★
Format: Adobe DRM
Nasza cena: 33,50 zł
POBIERZ FRAGMENT DODAJ

Trzecia część fantastycznej trylogii kryminalnej o kulisach zabójstwa szwedzkiego premiera Olofa Palmego.

Cukiernia pod Amorem. Zajezierycy
Nasza cena: 21,02 zł

Rys. 4. Serwis ebook.pl.

[źródło: <http://www.ebook.pl/>]

Project Gutenberg

Free eBooks by Project Gutenberg

From Project Gutenberg, the first producer of free ebooks.

Mobile Site · Book search · Bookshelves by topic · Top downloads · Recently added · Report errors

Project Gutenberg is the place where you can download over 33,000 free ebooks to read on your PC, iPad, Kindle, Sony Reader, iPhone, Android or other portable device.

We carry high quality ebooks: Our ebooks were previously published by bona fide publishers and digitized by us with the help of thousands of volunteers.

All our ebooks can be freely downloaded: Choose between ePub, Kindle, HTML and simple text formats.

No fee or registration is required, but if you find Project Gutenberg useful, we kindly ask you to donate a small amount so we can buy and digitize more books. Other ways to help include digitizing more books, recording audio books, or reporting errors.

Over 100,000 free ebooks are available through our Partners, Affiliates and Resources.

Our ebooks are free in the United States because their copyright has expired. They may not be free of copyright in other countries. Readers outside of the United States must check the copyright laws of their countries before downloading or redistributing our ebooks.

Some of our latest books:

THE LADY OF THE MOUNT
HERALDIA
NOELLE E. PARN
NOELLE E. PARN

Rys. 5. Serwis Project Gutenberg.

[źródło: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page]

Następny z przedstawionych serwisów, jest komercyjnym przedsięwzięciem umożliwiającym zakupienie gazet i czasopism w formie elektronicznej. Jest to tylko jeden z przykładowych e-kiosków, gdzie dostępne są tak poczytne tytuły jak Wyborcza, czy Rzeczpospolita.



Rys. 6. Serwis Egazety.pl.

[źródło: <http://www.egazety.pl/index.html> - eGazety.pl]

Oczywiście przedstawione powyżej portale są tylko i wyłącznie wyselekcjonowanymi przykładami spośród wielu sklepów istniejących w Internecie.

Wśród innych sklepów Internetowych prowadzących sprzedaż e-książki można by wymienić jeszcze:

- amazon.com (www.amazon.com),
- Xara.pl (www.xara.pl),
- empik.com (<http://www.empik.com/ebooki>),
- Gandalf (<http://www.gandalf.com.pl/ebooks/>).

Inne portale umożliwiające dostęp do e-prasy to także:

- e-kiosk (www.e-kiosk.pl),
- NEXTO|pl (www.nexto.pl).

Ebooki w bibliotece

Elektroniczna książka w bibliotece jest obecna już od wielu lat, jednak nie w formie którą można kojarzyć bezpośrednio z czytnikami e-książek. Niestety większość bibliotek nie posiada zasobów finansowych na zakup odpowiednich urządzeń. Wiele z bibliotek udostępnia jednak elektroniczne wersje książek. Odbywa się to przy pomocy wirtualnych czytelni, czy bibliotek cyfrowych. Największe biblioteki począwszy od Biblioteki Narodowej (CBN Polona - <http://www.polona.pl/dlibra>), poprzez Biblioteki Uniwersyteckie, pozostałe biblioteki naukowe, a także inne prężnie działające organizacje nieochodowe ([wolnelektury.pl](http://www.wolnelektury.pl) - <http://www.wolnelektury.pl/katalog/>) organizują odpowiednie ku temu struktury często w oparciu o niewielkie nakłady finansowe. W dużej mierze zasoby udostępniane w tego rodzaju projektach są związane z tematyką regionalną, nauką i przede wszystkim ochroną dziedzictwa kulturowego. Najbardziej znaną inicjatywą umożliwiającą przeszukiwanie ogromnej ilości zasobów jest Federacja Bibliotek Cyfrowych.



FEDERACJA
BIBLIOTEK CYFROWYCH

Wyszukiwanie Digitalizacja Konto Dodatki O FBC

Wg opisu Wg identyfikatora Zaawansowane

Opis publikacji [dropdown] [input] Szukaj

publikacje dostępne publikacje planowane

[Wybierz biblioteki cyfrowe](#)

Dostępnych publikacji: 637 191
Planowanych publikacji: 18 489
[Zobacz nasze źródła danych](#)

Rys. 7. Okno zapytań w wyszukiwarce Federacji Bibliotek Cyfrowych (FBC).

[źródło: <http://fbc.pionier.net.pl/owoc>]

Jednak jeśli chodzi o biblioteki należące do FBC to zawarte tam elektroniczne zbiory odnoszą się głównie do grupy akademickiej e-czytelników. Udostępniane są tam w większości przypadków książki zdigitalizowane w celu ochrony dziedzictwa kulturowego, regionalia, podręczniki akademickie i prasa. Czytelnik poszukujący nowości i beletrystyki nie będzie usatysfakcjonowany zawartością tych zbiorów.

Podsumowanie

Rynek książki elektronicznej jest coraz dynamiczniej rozwijającą się gałęzią rynku wydawniczego i księgarskiego nie tylko na świecie, ale i w Polsce. Ostatnie lata są okresem, gdzie zainteresowanie tego rodzaju publikacjami nie jest już tylko sztucznym sloganem głoszonym przez media, a zaistniałym faktem. Wielu czytelników zaczyna doceniać zalety wpływające z możliwości czytania elektronicznych publikacji, takich jak: oszczędność miejsca zajmowanego przez gromadzony księgozbiór, mniejsza cena zakupu nowych publikacji, czy pełna multimedialność e-książek. Przyszły sukces elektronicznych publikacji ze względu na oszczędności wydawnicze, ochronę środowiska, a także wspomniane wcześniej zalety jest tylko kwestią czasu. Nowe urządzenia służące odczytywaniu informacji trafią nie tylko do odbiorcy prywatnego, ale także do bibliotek, które będą wypożyczać całe czytniki wraz ze zbiorami kilkuset książek, a nie pojedynczymi egzemplarzami jak dotychczas. Możliwe zastosowania dla tego typu publikacji są ogromne, choćby w edukacji, gdzie możliwe byłoby wgranie wszystkich publikacji dla całego toku nauczania w jedno urządzenie.